**MÁJ**

(Karel Hynek Mácha)

**AUTOR:**

Karel Hynek Mácha

* 1810-1836
* narozen v Praze
* studoval hlavní školu u piaristů a ve 14ti letech pak piaristické gymnázium
* 1830 začal studovat filosofickou fakultu v Praze
* 1832 studuje i práva
* z finančních problémů si našel práci v advokátní kanceláři v Litoměřicích a hral v ochotnických divadlech - Stavovském a Kajetánském
* na zkouškách se seznámil se svou životní láskou Eleonorou Šomkovou (Lori)
* později má s ní nemanželského syna a plánují svatbu
* 1836 pomáhá při hašení požáru, při kterém zemřel
* pohřeb měl v den plánované svatby
* vášnivý cestovatel, cestoval pěšky, nejdelší jehou pouť vedla do Itálie
* **další díla:**
  + Křivoklád
  + CIkáni
  + Bratři
* **současníci:**
  + Karel Jaromír Erben - Kytice
  + Josef Kajetán Tyl - Fidlovačka aneb žádný hněv a žádná rvačka
  + Victor Hugo - Chrám Matky boží v Paříži

**ROMANTISMUS:**

* jeden z hlavních směrů 19. století
* odvozeno od slova romantique=nes­kutečný jako v románu
* důraznost na city a fantazii
* protiklad snu a skutečnosti, jedince a společnosti, pocit osamění, odcizenosti
* ústřední hrdina splývá s autorem, je vyjímečný, neschopnost a nezájem přizpůsobit se
* častým tématem je nešťastná láska
* obdiv k minulosti, mystice, k lidové slovesnosti a k přírodě, exotice, únik do vlastního nitra
* kontrastnost, smysl pro barvitost; hudebnost, zvukomalebnost jazyka, obraznost, obohacení literárního jazyka lidovou mluvou a archaismy
* dochází k rozkvětu poezie, venkovské prózy, satiry, publicistiky a divadla

**LITERÁRNÍ DRUH:**

**LITERÁRNÍ ŽÁNR: *lyricko-epická báseň -*** dílo má děj a jsou zde líčeny i pocity

**HLAVNÍ MYŠLENKY:**

* oslava májové přírody
* láska
* kritika tehdejší společnosti
* nezvratitelný osud
* touha člověka po lásce a svobodě a schopnost obětovat se pro ni
* nadčasové dílo (vězni nejsou smířeni se svým osudem)

**ČASOPROSTOR:** Okolí Doks u Máchova jezera,

**KOMPOZICE:**

* úvod, 4 zpěvy a 2 mezihry
* spisovný jazyk, archaický, knižní
* vyprávěcí styl, popis
* zpěvně melodické verše, pravidelný rým
* kontrast - krása májové přírody **x** tragický osud hlavního hrdiny
* zvukomalba
* dramatická kompozice - vzestup, vrchol, sestup
* opakování počáteční sloky
* v závěru vyprávěno ich-formou
* monology, dialogy
* expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa

**DĚJ:** Loupežník Vilém miluje svoji dívku Jarmilu, avšak jejich lásku překazí jiný muž. Vilém ho ve vzteku zabije, až posléze zjišťuje, že se jednalo o jeho otce, který ho jako malého vyhnal. Za tento svůj čin je odsouzen k oběšení. Nešťastná Jarmila, která na 1. máje netrpělivě svého Viléma vyhlížela, se po vyslechnutí zprávy v zoufalství utopí. Vilém sedí ve vězení a hloubá nad svým životem a světem. Dochází také k rozhovorům mrtvých na hřbitově, jelikož ten, kdo umře jako poslední, hřbitov hlídá do smrti dalšího jedince. V osudný den se hrdina loučí s matkou zemí a poté umírá. Právě tato část je myšlenkovým vrcholem díla. Po několika letech přijede do města, kde k události došlo, sám autor a příběh si vyslechne. Lituje a ztotožňuje se s Vilémem.

**HLAVNÍ POSTAVY:**

VILÉM

strašný lesů pán, žárlivý, pomstychtivý, odsouzený na smrt - nevěří ve svou vinu, lituje sám   
 sebe, zatracuje se za svůj osud a vinu dává svému otci, který jej v mládí vyhnal z domu, má  
 strach z posmrtného života - neví co přijde

JARMILA

krásná, zamilovaná - oddaně čeká na Viléma, slabá - zpráva od plavce ji zdrtila, neunesla   
 Vilémův osud - skočila ze skály a utopila se (jeden z výkladů)

HYNEK

sám autor, zamyšlený, depresivní, otřesen Vilémovým osudem, ztotožňuje se s VIlémem